



Billets

Service culturel
Migros-Genève
rue du Prince 7 / 1204 Genève

Am Stram Gram Le Théâtre

56 route de Frontenex
1207 Genève
Tél 022 735 79 24
info@amstramgram.ch
Bus 9 arrêt 31-Décembre
Parkings Eaux-Vives 2000 et Villereuse

Consultez notre site!

www.amstramgram.ch

Prochains spectacles

Histoire du prince Pipo
de Pierre Gripari
Accueil de la Compagnie
Ça vient de se poser, France
du 16 au 20 janvier 2010
Enfants de 6 à 9 ans

Bal Caustique

de Mathilde Sebald et Damien Gaumet
Accueil du Cirque Hirsute, France
du 2 au 7 février 2010
Dès 8 ans, adolescents et adultes

Am Stram Gram Le Théâtre est subventionné par
la Ville de Genève et la République et canton
de Genève.



**Direction artistique
et générale**
Dominique Catton
**Direction administrative
Relations publiques**
Pierre-André Bauer
Collaboration artistique
Christiane Suter
Animations
Ariane Catton
Secrétariat
Martine Liaudat
Olga Paez
Techniciens
Yvan Cavazzana
Xavier Thien
Maintenance
Rafael Lopez
Cafétéria
Sejla Bach
Sarah Lis

Conception et graphisme
Atelier Roger Pfund
**Color management
et impression**
Atar Roto Presse sa



Soyez poli, Monsieur Prévert!

Textes et chansons de Jacques Prévert
Création Am Stram Gram Le Théâtre
Avec le soutien du Service culturel Migros Genève

du 24 novembre au 22 décembre 2009

Le spectacle

1. L'Opéra de la lune
2. Page d'écriture
3. Pour faire le portrait d'un oiseau
4. Quartier libre
5. Le cancre
6. Ane dormant
7. L'accent Grave
8. Refrains enfantins
9. La bonne aventure
10. Le chat et l'oiseau
11. Un matin rue de la Colombe
12. L'autruche
13. Etre ange
14. Dans la nuit de l'hiver
15. Jeune lion en cage
16. Les animaux ont des ennuis
17. Les belles familles
18. Soyez polis
19. La pêche à la baleine
20. Lettre d'un petit monstre
21. Le dromadaire mécontent
22. En sortant de l'école

Jacques Prévert

Né en France en 1900, il apprend à lire avec sa mère «puisque'il fallait bien y passer». Son père s'ennuie souverainement en travaillant pour une Compagnie d'assurances et s'occupe de politique, de sport, et surtout de théâtre. Quelques notes de musique sur ses poèmes, et l'esprit de Prévert fait le tour du monde. Ses dialogues pour le cinéma sont célèbres (Les enfants du paradis, Quai des brumes, Drôle de drame...).

A 46 ans, Prévert devient père d'une petite fille. C'est pour elle qu'il écrira «L'Opéra de la lune», les «Contes pour enfants pas sages». Capable d'ironie et de violence mais aussi de grâce et de tendresse, sa poésie chante la liberté, se méfie des héros et célèbre les plus simples. Aujourd'hui son nom est au fronton de plus de 300 écoles en France.



Avec

Mercédès Brawand
Sarah Marcuse
Olivier Périat
Joane Reymond
et les musiciens
Mathias Demoulin
Jean-François Gandolfo

Mise en scène Christiane Suter
et Dominique Catton
Scénographie Dominique Catton
Musiques Joseph Kosma,
Christiane Verger et Daniel Perrin
Arrangements musicaux Daniel Perrin
Lumières Marc Gaillard
Costumes Nathalie Matriciani
Conseils chorégraphiques Martine Brodard
Sonorisation Christophe Suchet
Maquillage Johannita Mutter
Accessoires Georgie Gaudier
Peintures projetées Dominique Gay
Régie lumière Yvan Cavazzana
Régie sonorisation Christophe Suchet
Construction du décor Ateliers du Lignon
Peinture Eric Vuille
Arbre Jean-Pierre Arlaud
et Jean-Marc Bassoli

Photos

Marc Vanappelghem

du 24 novembre
au 22 décembre 2009

novembre
ma 24 19h
sa 28 17h*
di 29 17h*
décembre
ve 04 19h
sa 05 17h*
di 06 17h*
sa 12 17h*
di 13 17h*
sa 19 17h
di 20 17h
ma 22 19h

* rencontre avec
les artistes à l'issue
de la représentation

Age
Tout public dès 7 ans

Durée 1 heure environ